



ÖSTERREICHISCHER KARATE BUND AUSTRIAN KARATE FEDERATION

Austria A-3100 St. Pölten,
tel./fax: +43-(0)2742-258794 DVR: 1038869

Dr. Adolf Schärf Straße 25
ZVR Zahl: 720004573

oekb@karate-austria.at

www.karate-austria.at

Fragenkatalog Kata

Dieser Fragebogen muss zusammen mit den Antworten den Prüfern zurückgegeben werden.

Bitte schreiben Sie nicht auf den Fragebogen und machen Sie keine Vermerke darauf. Alle Antworten müssen ausschließlich auf dem separaten Antwortblatt aufgeführt werden. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Name auf jedem Antwortblatt vermerkt ist.

Während der Dauer der Prüfung dürfen sich keine anderen Unterlagen oder Bücher auf Ihrem Tisch befinden, das Sprechen mit anderen Prüfungskandidaten oder das Abschreiben vom Blatt eines anderen Prüfungskandidaten führt zum Ausschluss von der Prüfung. Die Prüfung gilt in diesem Fall automatisch als nicht bestanden.

Falls Sie über das korrekte Vorgehen im Ungewissen sind oder betreffend eines Aspekts der Prüfung Fragen haben, wenden Sie sich ausschließlich an einen Prüfer.

Kampfrichterobmann: Thomas Braatz

Mobil: +43-664-6178020
Schillerstr. 14a, A-3385 Prinzersdorf

referee@karate-austria.at

Fax: +43-1-93000-833-32336

Bundeskanzleramt
sport.austria


Hayashi
EQUIP TO WIN

ABSCHNITT 1: RICHTIG ODER FALSCH

Die Antwort auf eine Frage ist nur dann richtig, wenn sie in allen Situationen zutrifft, sonst muss sie als falsch angesehen werden.

1.	Bei Kata-Wettkämpfen dürfen die Ärmel der Karate-Gi-Jacke aufgerollt werden.
2.	Die Karate-Gi-Hosen dürfen etwas kürzer als sonst sein, so dass sie nur das halbe Schienbein bedecken.
3.	Bei den Shitei Kata sind nur leichte Variationen der Kata erlaubt.
4.	In einer Tokui Kata sind Variationen zugelassen, die in der Schule des Wettkämpfers unterrichtet werden.
5.	Es ist nicht erlaubt, eine Tokui Kata zu wiederholen. Es dürfen nur Shitei Kata wiederholt werden.
6.	In der Runde von 8 auf 4 Teilnehmer wird ein Wettkämpfer, der die Kata variiert, disqualifiziert.
7.	Nach der Durchführung der Kata wartet Aka am hinteren Rand der Wettkampffläche auf die Vorführung von Ao.
8.	Wenn die Kata nicht regelkonform gezeigt wird oder andere Irregularitäten beinhaltet, ruft der Hauptkampfrichter die anderen Kampfrichter zu sich, um ein Urteil zu fällen.
9.	Wenn ein Wettkämpfer disqualifiziert wird, kreuzt der Hauptkampfrichter die zutreffende Flagge und öffnet sie wieder (wie im Kumite beim Torimasen-Signal).
10.	Nach Hantei wird derjenige Wettkämpfer vom Ansager/Sprecher zum Sieger erklärt, der die Mehrheit der Kampfrichterflaggen erhält.
11.	Nach Hantei, wenn alle Kampfrichter die Flaggen wieder gesenkt haben, zeigt der Hauptkampfrichter den Gewinner durch Heben der entsprechenden Flagge an.
12.	Wenn bei Hantei einer der Kampfrichter Aka, ein anderer Ao und wieder ein anderer Hikiwake signalisiert, wird zur Entscheidungsfindung eine zusätzliche Kata durchgeführt.
13.	Die Kampfrichter sollen auf die korrekte Grundschule (Kihon) des demonstrierten Stils achten.
14.	Der Ausgangspunkt für die Kata wird mit einem kleinen Kreuz innerhalb der Kampffläche markiert.

15.	Der Hauptkampfrichter gibt dem Wettkämpfer mit einem kurzen Signalton aus seiner Pfeife das Zeichen für den Beginn der Vorführung.
16.	Der Hauptkampfrichter darf nicht vom gleichen Verein wie einer der beiden Wettkämpfer sein. Ein Seitenkampfrichter jedoch darf vom gleichen Verein wie einer der beiden Wettkämpfer sein.
17.	Der Ausgangspunkt für eine Kata-Vorführung befindet sich zwei Meter innerhalb der Kampffläche mit Blick zum Hauptkampfrichter.
18.	Wenn ein Teammitglied das Kommando zum Start und zur Beendigung der Kata erteilt, wird dies nicht als externes Zeichen zur Synchronisierung angesehen.
19.	Bei den Shitei Kata sind leichte Variationen, wie sie von den jeweiligen Karate-Schulen unterrichtet werden, erlaubt.
20.	In den Shitei Kata Runden darf eine Kata wiederholt werden, ohne disqualifiziert zu werden.
21.	Einem Wettkämpfer, der während der Vorführung zu einem Stillstand kommt, werden Punkte abgezogen.
22.	In der Trostrunde sind nur Tokui Kata erlaubt.
23.	Eine bereits gezeigte Kata darf im gleichen Bewerb nicht wiederholt werden.
24.	Es ist die alleinige Verantwortung des Coaches bzw. des Wettkämpfers sich zu vergewissern, ob die jeweilige Kata in dieser Runde gezeigt werden darf.
25.	Erscheint ein Wettkämpfer bei seinem Aufruf nicht, wird automatisch zu Gunsten seines Gegners entschieden.
26.	Ein Wettkämpfer, dessen Gegner nicht angetreten ist (Kiken), darf die zuvor am Schreibertisch (für diese Runde) notierte Kata in der nächsten Runde nicht wiederholen.
27.	Die erlaubte Zeit für die BUNKAI im Team-Finale beträgt 5 Minuten.
28.	Die Kata-Wettkampffläche beträgt 12x12 Meter.
29.	Bei 16 Startern ist keine Shitei Kata erforderlich.
30.	Obwohl Haarbänder und Verzierungen in Kumite-Bewerben verboten sind, dürfen sie in Kata-Bewerben verwendet werden.

ABSCHNITT 2: MULTIPLE-CHOICE-FRAGEN

Kreuzen Sie auf dem Antwortblatt den Buchstaben der Antwort an, die Sie als richtig erachten.

1.	Bei der Beurteilung der Vorführung eines Wettkämpfers oder Teams achtet der Kampfrichter auf eine _____ Demonstration der Bedeutung der Kata.				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a) realistische</td> <td style="padding: 2px;">b) schnelle</td> <td style="padding: 2px;">c) tänzerische</td> <td style="padding: 2px;">d) praktische</td> </tr> </table>	a) realistische	b) schnelle	c) tänzerische	d) praktische
a) realistische	b) schnelle	c) tänzerische	d) praktische		
2.	Bei der Beurteilung der Vorführung eines Wettkämpfers oder Teams achtet der Kampfrichter auf das Verständnis des/der verwendeten _____ (Bunkai).				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a) Erklärungen</td> <td style="padding: 2px;">b) Kihon</td> <td style="padding: 2px;">c) Techniken</td> <td style="padding: 2px;">d) Prinzipien</td> </tr> </table>	a) Erklärungen	b) Kihon	c) Techniken	d) Prinzipien
a) Erklärungen	b) Kihon	c) Techniken	d) Prinzipien		
3.	Bei der Beurteilung der Vorführung eines Wettkämpfers oder Teams achtet der Kampfrichter auf korrekte Stellungen (Dachi) mit richtiger Spannung in den Beinen und den Fußsohlen _____ auf dem Boden.				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a) unbeweglich</td> <td style="padding: 2px;">b) leicht</td> <td style="padding: 2px;">c) fest</td> <td style="padding: 2px;">d) flach</td> </tr> </table>	a) unbeweglich	b) leicht	c) fest	d) flach
a) unbeweglich	b) leicht	c) fest	d) flach		
4.	Bei der Beurteilung der Vorführung eines Wettkämpfers oder Teams achtet der Kampfrichter auf die korrekte Form (Kihon) der/des demonstrierten _____.				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a) Stils</td> <td style="padding: 2px;">b) Kata</td> <td style="padding: 2px;">c) Karate-Do</td> <td style="padding: 2px;">d) Vereins</td> </tr> </table>	a) Stils	b) Kata	c) Karate-Do	d) Vereins
a) Stils	b) Kata	c) Karate-Do	d) Vereins		
5.	Im Kata-Mannschaftswettbewerb ist _____ ohne externe Hilfe ein weiterer Faktor.				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a) das Ende</td> <td style="padding: 2px;">b) die Synchronisation</td> <td style="padding: 2px;">c) der Start</td> <td style="padding: 2px;">d) die Wahl der Kata</td> </tr> </table>	a) das Ende	b) die Synchronisation	c) der Start	d) die Wahl der Kata
a) das Ende	b) die Synchronisation	c) der Start	d) die Wahl der Kata		
6.	Kata ist weder ein Tanz noch eine _____ Aufführung.				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a) Kampf-</td> <td style="padding: 2px;">b) Solo-</td> <td style="padding: 2px;">c) Team-</td> <td style="padding: 2px;">d) theatralische</td> </tr> </table>	a) Kampf-	b) Solo-	c) Team-	d) theatralische
a) Kampf-	b) Solo-	c) Team-	d) theatralische		
7.	Im Kata-Mannschaftswettbewerb müssen alle drei Athleten die Kata _____ und zum Hauptkampfrichter beginnen.				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">a) gemeinsam</td> <td style="padding: 2px;">b) kompetent</td> <td style="padding: 2px;">c) zur gleichen Zeit</td> <td style="padding: 2px;">d) mit Blick in die gleiche Richtung</td> </tr> </table>	a) gemeinsam	b) kompetent	c) zur gleichen Zeit	d) mit Blick in die gleiche Richtung
a) gemeinsam	b) kompetent	c) zur gleichen Zeit	d) mit Blick in die gleiche Richtung		

8.	Aufstampfen der Füße, Schlagen auf Brust, Arme oder Karate-Gi und unangemessen lautes Ausatmen sind alles Beispiele für _____.			
	a) Kraft / Kime	b) externe Hilfe	c) gutes Timing	d) schlechtes Verständnis
9.	Bunkai steht für die Demonstration _____ der Kata.			
	a) des Rhythmus	b) der Grundsätze	c) der Bedeutung	d) der Geschichte
10.	In den ersten beiden Runden dürfen die Wettkämpfer folgende Kata wählen:			
	a) aus der offiziellen WKF-Kata-Liste	b) nur Tokui Kata	c) nur Shitei Kata	d) abhängig von der Anzahl der Starter
11.	Im Kata-Finale der Mannschaften zeigen die Teams die Kata Bunkai. Sie dürfen _____.			
	a) eine beliebige Kata aus den vorhergehenden Runden zeigen	b) zusätzliche Mitglieder ihrer Delegation hinzuziehen	c) für die Demonstration 3 Minuten Zeit aufwenden	d) für die Demonstration 5 Minuten Zeit aufwenden
12.	Aka begeht während des Kata-Vortrags einen Fehler und beendet die Kata vorzeitig. Die richtige Entscheidung des Hauptkampfrichters:			
	a) Aka wird sofort disqualifiziert und Ao zum Sieger erklärt	b) Nach Ao's Vortrag wird Aka disqualifiziert und Ao zum Sieger erklärt	c) Aka darf die Kata wiederholen	d) Aka bekommt bei der Bewertung Punkteabzug
13.	Welche Größe hat die Kata-Wettkampffläche:			
	a) 8x8 Meter	b) 8x8 Meter mit je 2 Meter Sicherheitszone an allen Seiten	c) 10x10 Meter	d) Ausreichend groß, um eine reibungslose Vorführung zu erlauben
14.	Während der Kata-Vorführung verlässt Ao mit einem Bein die Kampffläche. Die richtige Entscheidung der Kampfrichter:			
	a) Ao wird disqualifiziert und Aka zum Sieger erklärt	b) Kein Einfluss auf die Bewertung der beiden Starter	c) Ao darf die Kata wiederholen	d) Ao bekommt bei der Bewertung Punkteabzug

ABSCHNITT 3:

Beantworten Sie auf dem Antwortblatt bitte folgende Fragen:

1.	Nennen Sie die 2 Shitei Kata für Goju-Ryu.
2.	Nennen Sie die 2 Shitei Kata für Shotokan.
3.	Nennen Sie die 2 Shitei Kata für Shito-Ryu.
4.	Nennen Sie die 2 Shitei Kata für Wado-Ryu.
5.	Wie viele Shitei-Kata-Runden sind bei 14 Startern erforderlich?
6.	Wie viele Tokui-Kata-Runden sind bei 10 Startern erforderlich?
7.	Wie viele Shitei-Kata-Runden sind bei 28 Startern erforderlich?
8.	Wie viele Tokui-Kata-Runden sind bei 23 Startern erforderlich?
9.	Nennen Sie die 10 Entscheidungskriterien (Stichworte, 1 Punkt für jede korrekte Antwort).